**Педагог дополнительного образования Степаненко Ксения Васильевна**

**Мои первые шаги в профессии**

Когда в детстве меня спрашивали, кем я хочу быть – я отвечала: художником. Только рисование занимало все мое время и мысли. Тогда, будучи ребенком, я знала только эту профессию. Ведь еще не были широко распространены графические дизайнеры, аниматоры, иллюстраторы. Я не училась в художественной школе, так как мама не могла оплатить за мое обучение. В художественную школу я поступила только в 13 лет, и уже тогда поняла, что рисование – это мое призвание! Мне было все интересно, живопись и композиция занимали особенное место в моей жизни.

После окончания школы я поступила в Старооскольский педагогический колледж на отделение «графический дизайн». Работала в рекламном агентстве, но нужно было получать высшее педагогическое образование, и я продолжила свою учебу в Воронежском государственном университете по специальности учитель изобразительного искусства. Но дальнейшую свою деятельность я видела только в художественной сфере, тогда казалось, что в школе я не буду работать, так как профессия учителя представлялась мне очень сложной, боялась, не справлюсь. Преподаватели по педагогической психологии и педагогике успевали давать массу знаний. Большое впечатление на меня произвел просмотренный фильм «Республика ШКИД» Геннадия Полока о педагогических методах воздействия на сложных детей. И все-таки, школа казалась непреступной крепостью, а в голове только одна мысль – надо попробовать, ведь педагог, это, прежде всего - борец!

 И я пришла работать педагогом дополнительного образования в образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой. Я уверена, что все дети талантливы, и принимаю их такими, какие они есть. Ведь талант у каждого свой, и его надо найти. Поэтому моя исходная позиция, как педагога, в этом вопросе – доверие, опора на имеющийся у воспитанника потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей; стимулирование внутренних сил, чтобы на этом фундаменте ребенок смог заняться самосовершенствованием. На занятиях дети воспринимают не только готовые продукты эстетической деятельности, но и развивают творческие способности. Стиль и манеры педагога, внешний вид, умение вести себя тоже играют большую роль в воспитании учащихся, поэтому считаю, что каждый педагог должен совершенствоваться в своей профессиональной деятельности. Когда ребенок видит перед собой умного, грамотного, успешного, оптимистического, любящего свое дело наставника, то вероятность успеха возрастает. И сейчас я с удовольствием отмечаю: я нашла себя. Я полюбила профессию педагога, детей, с которыми я занимаюсь. Я понимаю, какая на мне лежит ответственность, ведь родители доверяют мне самое главное, что у них есть – своих детей. И какими они вырастут - зависит и от нас, педагогов дополнительного образования.

Стремительно меняется время, меняется общество и отношение между людьми. Но неизменной остается роль педагога не только как учителя, но и как наставника, помогающего ответить на многие жизненные вопросы.