

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Старооскольского городского округа

Отделение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Креатив»

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
Протокол от
«31» мая 2019 г.
№ 04

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
МАОУ «ОК «Лицей №3»
Протокол от
«31» мая 2019 г.
№ 08

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ «ОК «Лицей
№3»
Приказ от
«31» мая 2019г.
№ 475

**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Палитра июня»**

Срок реализации – 12 часов
возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Степаненко Ксения Васильевна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2019

Пояснительная записка

Краткосрочная программа «Палитра июня» является программой *художественной направленности*, по функциональному предназначению *учебно-познавательная*.

Программа рассчитана на 12 часов для реализации в каникулярное время в оздоровительном лагере «Наноград» для детей от 7 до 10 лет.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу.

Актуальность программы.

С наступлением летнего периода деятельность детей на оздоровительных площадках организуется в наиболее эффективных формах проведения занятий. Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста с учетом особенностей и познавательных интересов данной категории. Младший школьный возраст характеризуется активизацией творческого воображения. Особенностью реализации программы являются кратковременные игровые моменты, как средство усвоения необходимых знаний. В игровой деятельности интенсивно развиваются наблюдательность, зрительная память, воображение.

Формы обучения:

- занятия по рисованию на асфальте;
- интегрированные занятия – экскурсии в библиотеке с элементами живописи;
- дидактические игры;
- мастерские по изготовлению продуктов детского творчества;
- занятия по проектированию;
- пленэр.

В художественно-дидактических играх обучающиеся знакомятся с пропорциями, основами симметрии, конструкции, цветом и формой предметов. Это активизирует эмоциональную сферу, способствует общему развитию через изобразительное творчество. Программа реализуется в июне, поэтому составлена с особенностями образовательного календаря:

1. К международному празднику «День защиты детей» подобрана специальная тема «Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение человека (самого себя) в сказочно-летнем лесу», где обучающиеся рисуют на асфальте.
2. К Пушкинскому дню Рождения подобрана тема «Оформление коллажа к сказкам А.С. Пушкина с использованием разных видов бумаги».
3. К дню Нептуна подобраны две темы «Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение обитателей морского дна» и «Создание графики по мотивам баллады о маленьком буксире Иосифа Бродского с помощью гелиевых ручек».

Условия набора детей в группу: особых условий и требований нет, принимаются все желающие оздоровительного лагеря с дневным пребыванием.

Цель программы: формирование представления о народных традициях и праздниках июня средствами рисунка, живописи, графики; развитие умений и способов практической деятельности в области изобразительного искусства

Задачи:

- развивать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к изобразительной деятельности;
- углублять и обобщать представления о летнем пейзаже, его типичных признаках;
- - познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- побуждать к самостоятельности, инициативности, направленных на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. учащиеся проявят интерес к художественному искусству;
2. смогут самостоятельно определять цели работы, выполнение ее этапов, оценивать результат;
3. смогут сотрудничать в коллективе, вести диалог; аргументировано отстаивать собственное мнение.

Метапредметные:

1. учащиеся освоят разные виды техник живописной и графической направленности;
2. познакомятся с художественными произведениями искусства;
3. смогут находить нужную информацию в интернете и других ресурсах.

Предметные:

1. смогут отбирать художественные материалы и применять разные виды художественных техник для реализации своих творческих работ;
2. смогут создавать творческие работы на пленэре;
3. смогут выполнять художественные композиции на асфальте с помощью цветных мелков;
4. смогут защищать свои творческие проекты, выставлять итоговые работы, участвовать в выставках и конкурсах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			
		всего	теория	практика	формы аттестации и контроля
1.	Здравствуй, лето!				
1.1	Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение человека (самого себя) в сказочно-летнем лесу	1		1	Выставка на асфальте с элементами групповой защиты творческой работы
1.2	Приемы работы гуаши в создании открытки с изображением мороженого	1		1	Индивидуальная защита открытки
1.3.	Изображение неба в пейзаже на примерах работ разных художников. Работа на пленэре	1		1	Выставка
2.	Путешествие в Лукоморье				
2.1	Оформление коллажа к сказкам А.С. Пушкина с использованием разных видов бумаги	1		1	Защита дизайнерской идеи
2.2	Изображение сказочного героя с помощью техники монотипия	1		1	Игра-представление
2.3	Разработка кадров для монтажа мультфильма с использованием восковых мелков	1		1	Защита проекта
3.	День России				
3.1.	Живописный этюд акварелью на пленере. Изображаем школьный двор ватными палочками в технике «пуантилистика»	1		1	Выставка
3.2.	Изучение техники восковых мелков и акварели при создании образа Родины	1		1	Индивидуальная защита работы
3.3.	Изображение домов восковыми мелками на пленэре	1		1	Выставка
4	Мир воды				

4.1	Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение обитателей морского дна	1		1	Выставка
4.2	«Июньские фантазии». Рисунок фломастерами или карандашами на тему «Где я хочу оказаться этим летом»	1		1	Выставка
4.3	Заключительное занятие с созданием выставки из лучших работ. Награждение.	1		1	Выставка
	ИТОГО	12		12	

Содержание программы

Раздел 1. Здравствуй, лето!

1.1. «Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение человека (самого себя) в сказочно-летнем лесу». **(1 час)**

Форма занятия: коллективная практическая работа на улице.

Вид: групповая игровая деятельность.

Практика:

1. Дети делятся на две группы.
2. Обсуждают правила игровой деятельности.
3. Изучают новый способ и приём рисования цветными мелками.
4. Игра «путешествие в сказочный лес».
5. Дети попадают на инсценированную выставку картин, где каждая группа отбирает картины и образы, по которым будут создавать свою композицию леса.
6. Создание сказочного леса.

Рефлексия: Выставка на асфальте с элементами групповой защиты творческой работы.

1.2. «Приемы работы гуаши в создании открытки с изображением мороженого». **(1 час)**

Форма занятия: коллективная практическая работа.

Вид: коллективная деятельность, взаимообучение работы с гуашью.

Практика:

1. Беседа о мороженом: производство, компоненты, названия, цвет.
2. Выполнение наброска композиции.
3. Создание открытки за счет отбора холодной гаммы цветов.
4. Передача ощущения вкуса, цвета шариков мороженого спецификой изобразительного материала.
5. Оформление композиции.

Рефлексия: Индивидуальная защита открытки.

1.3. «Изображение неба в пейзаже на примерах работ разных художников». Работа

на пленэре».(1час)

Форма занятия: практическая работа на улице. *Вид:* коллективная практическая деятельность. *Практика:*

1. Сравнение понятий зарисовка и эскиз.
2. Обдумывание композиции изображения, определение основных пропорциональных соотношений.
3. Передача основных тональных отношений.
4. Работа над деталями изображения.
5. Заключительный этап. Обобщение рисунка.

Рефлексия: Выставка.

Раздел 2. Путешествие в Лукоморье.

2.1. «Оформление коллажа к сказкам А.С.Пушкина с использованием разных видов бумаги».(1 час)

Форма занятия: игровая деятельность, конкурсные задания по сказкам А.С.Пушкина.

Вид: коллективная практическая деятельность.

Практика

Беседа, рассматривание иллюстраций к сказкам (уголок книги).

1. Конкурс 1 «Угадай сказку». Конкурс 2 «Поймай золотую рыбку». Конкурс 3 «Из какой сказки».
2. Создание коллажа.

Рефлексия: Защита дизайнерской идеи коллажа. Выставка.

2.2. «Изображение сказочного героя с помощью техники монотипия».(1час)

Форма занятия: игровая мастерская. *Вид:* коллективная игровая деятельность. *Практика:*

1. Обсуждение правил игры.
2. Обучающиеся передвигаются по станциям. Первая остановка - «отпечаток», вторая – «угадай-ка», третья – «дорисуй-ка».
3. С помощью игры приходим к лабиринту опросов, что такое монотипия и как она создаётся.
4. Сравниваем свои работы сказочного героя с художниками графиками.

Рефлексия: индивидуальная защита своего сказочного героя в форме представления, как зовут, где обитает, кто по профессии и т. д. их персонаж.

2.3. «Разработка кадров для монтажа мультфильма с использованием восковых мелков» (1час).

Форма занятия: практическая работа. *Вид:* групповая проектная деятельность. *Практика:*

1. Беседа о создании фильмов.

2. Обучающиеся делятся на две команды, обговаривают правила проекта.
3. Обсуждают, как можно использовать восковые мелки.
4. Каждая группа придумывает мультфильм, который будут изображать.
5. Создают ленту и монтаж рисуночными кадрами.

Рефлексия: Защита проекта.

Раздел «День России»

3.1. Живописный этюд акварелью на пленере. Изображаем школьный двор ватными палочками в технике «пуантилистика» **(1 час)**

Форма занятия: занятия на свежем воздухе «пленер»

Вид: коллективная практическая деятельность.

Практика:

1. Просмотр картин, посвященных героям войны под музыку «Богатырская симфония» А. Бородина.
2. Эскиз в карандаше
3. Работа акварельными красками
4. Изображение живописного уголка школьного двора

Рефлексия: Выставка

3.2. «Изучение техники восковых мелков и акварели при создании образа Родины». **(1 час)**

Форма занятия: индивидуальная работа.

Вид: практическая деятельность.

Практика:

1. Презентация «Изображение Родины омскими художниками».
2. Обучающиеся отвечают на вопросы и прикрепляют ответы с листочками по контуру карты Омска.
 1. Значение слова Родина.
 2. Знакомство с новой техникой.
 3. Рисуют образ родины под гимн России.

Рефлексия: Индивидуальная защита своей творческой работы.

3.3. «Изображение домов восковыми мелками на пленэре». **(1 час)**

Форма занятия: практическая работа на улице.

Вид: коллективная практическая деятельность.

Практика:

1. Сравнение понятий «зарисовка и эскиз».
2. Обдумывание композиции изображения, определение основных пропорциональных соотношений.
 1. Передача основных тональных отношений.
 2. Работа над деталями изображения.
 3. Заключительный этап. Обобщение рисунка.

Рефлексия: Выставка.

Раздел 4. Мир воды

41. «Приемы работы с цветными мелками на асфальте через изображение

обитателей морского дна». **(1 час)**

Форма занятия: практическая работа на улице.

Вид: групповая практическая деятельность.

Практика:

1. Обучающиеся делятся на 2 группы.
2. Обсуждение способа и приема работы с мелками.
3. Обдумывание композиции изображения, определение основных пропорциональных соотношений.
4. Первая группа рисует водоросли и песок, камушки на дне; вторая – обитателей морского дна: медузы, морские коньки, морские звезды, крабы.
5. Работа над деталями изображения.
6. Заключительный этап. Обобщение рисунка.

Рефлексия: Выставка на асфальте с элементами групповой защиты творческой работы.

4.2. «Июньские фантазии» Рисунок фломастерами или карандашами на тему «Где я хочу оказаться этим летом». **(1 час)**

Форма занятия: групповая работа.

Вид: групповая практическая деятельность, круглый стол.

Практика:

1. Обучающиеся делятся на 2 группы.
2. Обсуждение способа и приема работы с карандашами и фломастерами.
3. Беседа о туризме и опыте посещения городов России и других мест .
4. Работа над деталями изображения.

Рефлексия: Выставка

4.3. «Заключительное занятие с созданием выставки из лучших работ.

Награждение, чаепитие». **(1 час)**

Форма занятия: праздничная

программа. *Вид:* коллективная

игровая деятельность. *Практика:*

1. Занавес открывается – выставка представляется.

Контрольно-оценочные средства

1. Система оценивания построена на следующих основаниях:
2. оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
3. оценивание может быть только критериальным. Основными критериями выступают ожидаемые результаты, соответствующие обучающим целям;
4. система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Формы контроля

Для выявления результативности освоения программы используются следующие

формы контроля:

- Текущий контроль
- Промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего периода обучения. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени. Вначале проводится первичный контроль знаний – беседа, наблюдение.

В процессе промежуточной оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестирование, анкетирование, конкурсы, викторины, творческие проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдение, устные выступления).

Материалы и оборудование

1. Планшет для работы на пленере
2. Ножницы
3. Кисти
4. Бумага цветная
5. Картон
6. Ватман
7. Краски (акварель, гуашь)
8. Восковые и цветные мелки

Литература для педагога

- 1 Алахвердова Е. Х. Акварель. М.,
- 2 Антокольская А. П. Психология воздействия цвета на чувства человека. М., 2000
- 3 Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг ,1993 г.
- 4 Пешина Г. Ф. Пейзаж в русской живописи. М., 1999
- 5 Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения.-В сб.: -М., 1994.-84с.
- 6 Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.: Педагогическое общество России,1999.-220с.
- 7 Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 3: Основы композиции. 1998 г.
- 8 Уатт Ф. Как научиться рисовать. Издательство: "Росмэн" 2005 г.
- 9.Современные технологии преподавания урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: Методическое пособие. Под ред. Н.Н. Дементьевой. – М.: АРКТИ.

Интернет-ресурсы:

Artlib . ru : библиотека изобразительных искусств. Современные художники. Современное искусство России (Сайт ARTRUSSIA) . Музеи, галереи и художественные каталоги Каталог Музеи России <http://www.museum.ru> / <http://www.smallbay.ru> / Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры. Омский Дом художника. ОРО ВТОО "СХР" группа в контакте.